

Regulamin

6. OGÓLNOPOLSKIEGO KONKURSU HISTORYCZNEGO DLA MŁODZIEŻY

„Nasza historia - Katyń 2026”

I. Informacje ogólne

1. Współorganizatorami ogólnopolskiego konkursu historycznego dla młodzieży „Katyń 2025. Gazeta rocznicowa” są Stowarzyszenie Parafiada im. św. J. Kalasancjusza w Warszawie (ul. Gwintowa 3, 00-704 Warszawa) i Centrum Dialogu im. J. Mieroszewskiego (ul. Jasna 14/16A, 00-041 Warszawa).
2. 6. Ogólnopolski Konkurs Historyczny dla Młodzieży „Nasza historia – Katyń 2026” jest współfinansowany ze środków Urzędu Do Spraw Kombatantów i Osób Represjonowanych.
3. Partnerem w organizacji i promocji konkursu jest Muzeum Katyńskie w Warszawie.
4. Wszystkie informacje dotyczące zasad organizacji Konkursu, jego Regulaminu, składu Jury dostępne są na stronach internetowych <https://katyn-pamietam.pl/> i <https://parafiada.pl/>

II. Cele konkursu historycznego

1. Głównym celem konkursu jest popularyzacja wiedzy dotyczącej zbrodni katyńskiej i jej Ofiar poprzez poznawanie historii zbrodni, kontekstów i interpretacji, a także życia konkretnych osób zamordowanych przez NKWD w 1940 roku.
2. Rozwijanie zainteresowania historią Polski XX wieku poprzez bezpośredni kontakt ze „strażnikami pamięci” (rodziny Ofiar zbrodni katyńskiej), regionalistami, historykami i przekaz międzypokoleniowy oraz kształcenie umiejętności poszukiwania i korzystania ze źródeł.
3. Podnoszenie poziomu dojrzałości intelektualnej młodzieży i kształtowanie postaw obywatelskich i patriotycznych poprzez aktywne wpajanie szacunku do własnego dziedzictwa kulturowego.
4. Rozwijanie zainteresowań, umiejętności i talentów młodych osób poprzez realizację różnych zadań konkursowych umożliwiających wykorzystanie ich potencjału twórczego i kreatywności.

III. Zasady uczestnictwa w Konkursie

1. Ogólnopolski Konkurs Historyczny adresowany jest do młodzieży w wieku 13 – 18 lat zamieszkałej na terenie Rzeczypospolitej Polskiej z podziałem na 2 kategorie wiekowe: 13-15 (szkoła podstawowa - P) i 16-18 lat (szkoły ponadpodstawowe - L).

2. Konkurs jest rozgrywany w 3 kategoriach tematycznych:

A/ projekt znaczka pocztowego lub serii 3 znaczków pocztowych ukazujących zachowanie pamięci o Ofiarach zbrodni Katyńskiej (praca indywidualna)

B/ projekt ulotki informacyjnej o wybranym Bohaterze Katyńskim (praca w zespole dwuosobowym)

C/ szkolne przedstawienie teatralne poświęcone problematyce katyńskiej (etiuda teatralna/montaż słowno-muzyczny) – praca zespołowa maks. 8 osób + opiekun/nauczyciel

3. Wymagania techniczne wyżej wymienionych prac konkursowych:

A/ Projekt znaczka pocztowego (dotyczy również pojedynczych znaczków z serii trzech) musi mieścić się w polu o rozmiarach 33 mm x 42 mm, ułożonym pionowo lub poziomo. Projekt znaczka może mieć formę grafiki komputerowej (w tym wektorowej) lub pracy plastycznej wykonanej technikami tradycyjnymi. Projekty zależnie od techniki wykonania należy zapisać, sfotografować lub zeskanować w możliwie wysokiej rozdzielczości (300-500 DPI) i przesłać w formacie .JPG lub .PDF. Projekt znaczka nie może zawierać nominatu (tzn. napisu np. "4,90 zł", "A", "B"). Dla prawidłowej identyfikacji pracy konkursowej, każdy projekt znaczka pocztowego powinien zostać zatytułowany.

B/ Ulotka powinna zawierać podstawowe informacje biograficzne prezentowanego Bohatera oraz opracowanie graficzne wykorzystujące zarówno dostępne zdjęcia jak i grafiki własne ze szczególnym zwróceniem uwagi na lokalne korzenie wybranej Ofiary zbrodni Katyńskiej. Ulotka powinna być dwustronna, formatu A4 (297 mm x 210 mm) i składana na pół do formatu A5 (148 mm x 210 mm), lub formatu A4 składana "na trzy" do formatu DL (99 mm x 210 mm). Ulotka powinna być przygotowana w sposób umożliwiający wydruk i przesłana w formacie .PDF. Projekt ulotki powinien zostać zatytułowany imieniem i nazwiskiem wybranego Bohatera.

C/ szkolne przedstawienie teatralne trwające od 8 minut do maksymalnie 14 minut powinno być rejestracją video etiudy teatralnej albo montażu słowno-muzycznego, które odbyło się lub odbędzie w szkole. Organizator zachęca do przygotowania przedstawienia na podstawie scenariusza własnego uczniów, ale dopuszcza możliwość realizacji scenariusza napisanego przez nauczyciela/opiekuna. Nauczyciel/opiekun nie może występować w spektaklu, może jedynie pełnić funkcję pomocniczą. Nagrane przedstawienie szkolne powinno rozpoczynać się planszą z tytułem przedstawienia oraz nazwą szkoły/placówki, w której zostało przygotowane. Ostatnia plansza powinna zawierać informacje o autorze/autorce/autorach scenariusza, wykorzystanych utworach muzycznych i słowno-muzycznych oraz osobach biorących udział w przedstawieniu. Plik filmowy powinien mieć maks. 100 MB i zostać przesłany trwałym linkiem do pliku (np. google drive, OneDrive, na platformie YouTube czy innej platformie umożliwiającej publikację plików filmowych).

5. W I etapie następuje ocena formalna prac dokonywana przez przedstawicieli Organizatorów Konkursu. W II etapie prace oceniane są pod względem merytorycznym przez Jury powołane przez współorganizatorów Konkursu. Skład Jury zostanie opublikowany w dn. 26.10.2026r.

6. Osobom ze szczególnymi potrzebami zostanie udzielona wszelka możliwa pomoc na podstawie pisemnego zgłoszenia tego faktu Organizatorowi Konkursu.

7. Prace konkursowe nadesłane na Konkurs muszą być pracami własnymi, wcześniej niepublikowanymi i nienagrodzonymi w innych konkursach.

8. Jedna szkoła może przesłać maksymalnie po 5 prac konkursowych w kategoriach tematycznych A i B, natomiast jedno szkolne przedstawienie teatralne. Organizator zastrzega sobie prawo odrzucenia prac przekraczających wyżej wskazany limit.

9. Zgłoszenie pracy do Konkursu jest równoznaczne z wyrażeniem zgody na jej publikację na stronach internetowych <https://katyn-pamietam.pl/> i <https://parafiada.pl/> oraz w innych materiałach dokumentujących i promujących realizację Konkursu oraz programu „Katyń... Ocalić od zapomnienia”.

IV. Zasady, terminy i miejsce nadsyłania prac konkursowych

1. Kompletna dokumentacja konkursowa zawiera formularz zgłoszenia do Konkursu i pracę konkursową.

2. Nabór prac konkursowych i formularz zgłoszenia do konkursu zostanie opublikowany w dn. 17.09.2026r. na stronach konkursowych: <https://katyn-pamietam.pl/> i <https://parafiada.pl/>.

Wypełniony formularz przesyła nauczyciel / wychowawca. Niezbędnym warunkiem przyjęcia zgłoszenia jest zaznaczenie zapoznania się z Regulaminem Konkursu i wyrażenie zgody na przetwarzanie danych osobowych dla potrzeb realizacji niniejszego Konkursu oraz zgody na udostępnianie i publikację prac konkursowych dla potrzeb realizacji Konkursu i programu edukacyjnego „Katyń... Ocalić od zapomnienia”

3. Kompletną dokumentację konkursową należy przesłać w wersji elektronicznej w terminie do dnia 26 października 2026 na adres: malgorzata.wlodarczyk@parafiada.pl

4. Wyniki oceny formalnej zostaną opublikowane nie później niż 2 listopada 2026 r. na stronach internetowych: <https://katyn-pamietam.pl/> i <https://parafiada.pl/>.

5. Werdykt Jury zostanie opublikowany nie później niż 16 listopada 2026 r. na stronach internetowych: <https://katyn-pamietam.pl/> i <https://parafiada.pl/>.

V. Ocena prac konkursowych i nagrody

1. Kryteria formalnej oceny prac:

- przesłanie pracy w swojej kategorii wiekowej z pełną dokumentacją konkursową do dnia wskazanego w Regulaminie Konkursu
- poprawnie wypełniony formularz zgłoszenia (w tym tytuł pracy konkursowej) wraz z wyrażoną zgodą na przeniesienie praw autorskich na Organizatora Konkursu, publikację pracy oraz przetwarzanie danych osobowych dla celów realizacji Konkursu
- wskazanie bibliografii (źródła materiałów tekstowych) oraz wykorzystanych materiałów ikonograficznych (źródła materiałów zdjęciowych, dokumentów, grafik).

2. Kryteria merytorycznej oceny prac:

- zgodność pracy konkursowej z Regulaminem Konkursu (trzy wskazane w Regulaminie formy)
- umiejętność korzystania ze źródeł (ogólnodostępnych portali internetowych, otwartych i zdigitalizowanych archiwów państwowych i muzealnych, informacji prasowych, materiałów książkowych) oraz wskazanie źródeł pochodzenia materiałów.

- sięganie do rodzinnych i lokalnych historii (wspomnienia i dokumenty potomków Ofiar, wiedza regionalistów, historyków)
- oryginalność pracy, samodzielność i kreatywność autorów, prezentacje nieoczywistych Bohaterów, autorski scenariusz przedstawienia, osobiste ujęcie tematu bądź opatrzone osobistą refleksją w przypadku pracy opartej tylko i wyłącznie na obcych dokumentach źródłowych
- ogólny wyraz estetyczny i merytoryczny pracy (w przypadku znaczka pocztowego dbałość o szczegół i czytelny przekaz; przejrzysty układ projektu ulotki, w tym dobór i rozmieszczenie ikonografii, zachowanie zasad typografii, poprawna polszczyzna; w przypadku przedstawienia szkolnego dbałość o poprawny język, czytelny tekst, scenografię, ubiór i charakterystykę występujących osób)

3. Dla laureatów i finalistów Konkursu w każdej z dwóch kategorii wiekowych przewidziane są następujące nagrody:

a. udział w 6. Konferencji Młodych Historyków „Nasza historia - Katyń 2026” w dn. 28 listopada 2026r. w Warszawie, w tym wystawienie dwóch przedstawień szkolnych najwyżej ocenionych przez Jury oraz publikacja najlepszych prac konkursowych na stronach internetowych: <https://katyn-pamietam.pl/> i <https://parafiada.pl/>.

b. dyplomy, statuetki oraz nagrody rzeczowe dla laureatów i finalistów Konkursu.

4. Wszyscy uczestnicy Konkursu zakwalifikowani do etapu oceny merytorycznej otrzymają dyplomy uczestnictwa.

5. Nauczyciele/opiekunowie laureatów Konkursu otrzymają drobne upominki i podziękowania.

6. Uroczyste ogłoszenie wyników oraz rozdanie nagród nastąpi podczas Konferencji Młodych Historyków pn. „Nasza historia – Katyń 2026” w dn. 28.11.2026 r. z udziałem przedstawicieli współorganizatorów, mediów i zaproszonych gości.

VI. Postanowienia końcowe

1. Decyzje Jury są nieodwołalne oraz niezaskarżalne.

2. Organizator Konkursu zastrzega sobie prawo do wykorzystania powyższych prac w publikacjach promujących projekt „Nasza historia - Katyń 2026” oraz działalność Stowarzyszenia Parafiada i Centrum Mieroszewskiego, bez uiszczania honorarium autorskiego.

3. Uczestnictwo w Konkursie jest równoznaczne z akceptacją jego Regulaminu.

4. Prace przesłane do Konkursu nie będą zwracane.

5. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany terminów w niniejszym regulaminie, jeżeli będą tego wymagały okoliczności obiektywne.