

ПОЛЬСЬКА КУЛЬТУРА

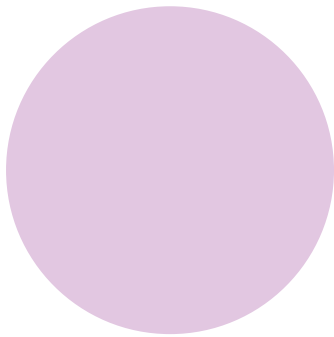
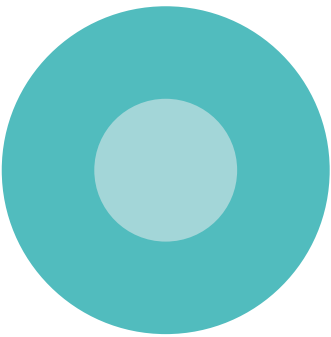
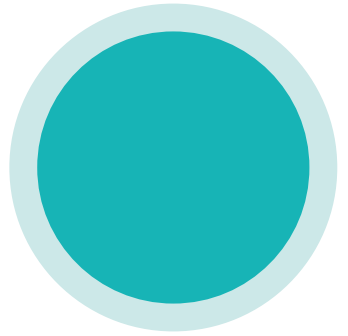
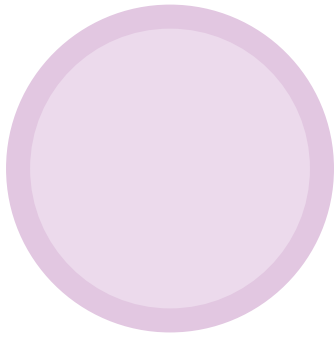
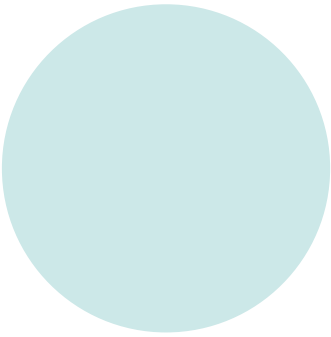



Варшава 2022
Центр Мерошевського

Результати опитування громадської думки в Україні

ОЧИМА УКРАЇНЦІВ







ПОЛЬСЬКА КУЛЬТУРА ОЧИМА УКРАЇНЦІВ

Результати опитування громадської думки в Україні

Опитування

Info Sapiens

Аналіз та звіт

Михайло Стольникович

Інна Волосевич

Вступ

Лукаш Адамський

Copyright by

Centrum Dialogu im. Juliusza Mieroszewskiego

Графічний дизайн та верстка

dobosz.studio

ISBN

978-83-66883-39-0

Видавець

Centrum Dialogu im. Juliusza Mieroszewskiego
вул. Jasna 14/16A, 00-041 Варшава, Польща

tel. +48 22 295 00 30

fax. +48 22 295 00 31

e-mail: kontakt@mieroszewski.pl

www.mieroszewski.pl

Зміст

1.	Вступ	6
2.	Інформація про дослідження	8
3.	Зацікавленість та обізнаність про польську культуру	12
4.	Ставлення до окремих питань щодо української та польської культури	26
5.	Зацікавленість польською культурою після початку повномасштабної війни	36

1. Вступ

Що українці знають про польську культуру? Як вони сприймають спадщину Речі Посполитої і чи ідентифікують себе з нею як нація? Щоб отримати відповіді на ці питання, важливі також у політичному плані, Центр Мєрошевського розробив опитувальник, покликаний показати ставлення української громадської думки. Текст опитувальника узгоджений із відомим київським центром соціологічних досліджень Info Sapiens. Згодом дослідники цього осередку на замовлення Центру Мєрошевського провели телефонне опитування в усіх регіонах України, які не перебували під російською окупацією в останній третині жовтня та першій третині листопада 2022 року.

Мета публікації – представити результати опитування та коментаря до нього. Висновки дослідження важливі не лише для аналітиків польсько-українських відносин, але й для тих, хто їх формує та відповідає за реалізацію польської зовнішньої політики і культурної дипломатії.

Передусім опитування показало, що **Польща – країна, чия культура дуже приваблює українців**. При цьому найбільше Польщею та польською культурою цікавляться мешканці західних та центральних регіонів України. Слід зазначити, що у рейтингу країн, культура яких є найбільш цікавою для українців (респонденти могли назвати до п'яти країн), Польща посіла перше місце (43%), випередивши Німеччину (35%), Англію (34%), Італію (27%) та Францію (26%). Така висока позиція обумовлена передусім думкою молоді та людей віком за 45 років (вони віддали за Польщу найбільшу кількість голосів), а також позицією респондентів із Західної, Північної та Центральної України. У Галичині кількість респондентів, що вказали Польщу, сягнула 57%. Лише в Києві та інших містах із населенням понад 500 000 мешканців польська культура посіла друге місце після англійської.

Принагідно варто зазначити, що майже половина українців (48,5%) отримує інформацію про Польщу не лише зі ЗМІ, але й від друзів та знайомих, а 12% респондентів стверджують, що жили в Польщі.

Поляки також стали абсолютними переможцями (72%) за відповідями про сусідню націю, культура якої здається українцям особливо близькою. При цьому в областях, які століттями перебували під польським впливом, відсоток опитуваних, які вказали в цій відповіді поляків, був навіть вищим, ніж в інших регіонах країни. На Правобережній Україні¹ (так спрощено, для цілей опитування названо територію, що охоплює Волинь, Поділля та Наддніпрянщину) поляків вказав 81% респондентів, а в Галичині – аж 91%. Такий високий відсоток респондентів, що назвали в цій відповіді саме поляків, дуже контрастує із набагато нижчим відсотком опитуваних, які задекларували, що культурно близькими вважають інших сусідів України. 7% опитаних особливо близьким до українців сусіднім народом вважають білорусів, а 5% – словаків. На четвертому місці – молдовани, на п'ятому – росіяни (4%), хоча можна припустити, що

якби не мешканці Сходу України, серед яких 11% зазначили росіян як найбільш культурно близьку до українців націю, то рейтинг північно-східних сусідів був би ще нижчим. Лише 2% мешканців Правобережної України у відповіді на це питання вказали росіян, а серед опитаних мешканців Галичини росіян не назвав ніхто.

Зазначимо, що 56% українців декларують інтерес до польської культури, наприклад, до книг і фільмів, причому 6% цієї групи заявили, що цей інтерес високий. У Галичині показник зацікавлення Польщею сягнув 60%, а на решті правобережної частини України – 65%.

Ще одним важливим висновком є те, що серед українців існує великий попит на пізнання Польщі та польської культури. 27% українців (зокрема 35% респондентів серед молоді до 24 років) зазначили, що почали більше цікавитися польською культурою після початку широкомасштабної війни, 34% – що почали більше цікавитися відпочинком і туризмом у Польщі, і 36% – що почали частіше купувати польські товари. Водночас українці вважають, що на телебаченні недостатньо польських фільмів і серіалів (74% підтримують цю тезу, а 8% не погоджуються з нею) та що про польську культуру у школах розповідають замало (55% українців дотримуються такої думки, а 12% не згодні з нею).

Схоже, українці не заперечують проти того, щоб російську культуру, яка сьогодні інтенсивно викорінюється з українського простору, замінила культура польська. У цьому контексті заслуговує на увагу одне з питань опитування: про ставлення до ідеї замінити в навчальних програмах твори Александра Пушкіна творами Адама Міцкевича. 69% українців підтримали б таку ініціативу, 22% – проти неї (у Галичині співвідношення голосів «за» і «проти» становить 91% до 5%, на Правобережжі – 75% до 15%, на Сході України – 48% і 24%).

Водночас **обізнаність у польській культурі серед українців (поза межами Галичини) помірна**. 51% українців не можуть назвати жодного відомого поляка. Серед діячів польської

1 Історично Правобережна Україна була регіоном розташованим на схід від Волині та Поділля, а сам термін «Україна» мав до XIX століття вужче значення, що відповідає Наддніпрянщині.

культури, які вже не живуть, **найбільш упізнаваним є Фридерик Шопен (81%), далі йдуть Адам Міцкевич (32% при 44% у Києві та 41% у Галичині) та Генрик Сенкевич (18%; 25% у Києві)**. Крім того, 15% українців правильно відповіли, хто такий Станіслав Лем, 8% українців – хто такий Анджей Вайда (12% у Галичині), 3,5% – хто такий Чеслав Мілош (7% у Києві) і 2% – хто такий Станіслав Монюшко. Натомість серед сучасних митців Ежи Гофмана правильно розпізнали 24% українців, на другому місці – Роман Полянський (17%, при цьому в Галичині – 23%, у Києві – 26%), далі йдуть Агнешка Голланд (4%, при 8% в Галичині); та Ольга Токарчук (2%).

Серед питань, поставлених респондентам, було й таке: хто з поляків першим спадає на думку? Тут на першому місці президент Анджей Дуда (22%) та деякі його попередники: Лех Качинський (7%), Лех Валенса (5%) та Александер Квасневський (4%). Також слід відзначити показники акторки Барбари Брільської, відомої на просторі колишнього Радянського Союзу роллю у культовому радянському фільмі «Іронія долі, або З легкою парою», та Адама Міцкевича (по 4%). Тут простежується регіональний поділ: у Галичині Анджея Дуду назвали 37% респондентів, на другому місці Адам Міцкевич із 11%, який випередив Леха Валенсу (10%). На Правобережжі чинного президента Польщі назвали 28% опитаних, Леха Качинського – 8%, Адама Міцкевича – 5% (лише у Києві – 8%). На півдні й сході України Міцкевича назвали менше ніж 2%, проте в цих регіонах Барбара Брільську зазначили значно більше респондентів, ніж у центрі та на заході країни.

Водночас з'ясувалося, що українці майже нічого не знають про поляків, які народилися на українських землях. Юліуша Словацького, уродженця Кременця, правильно розпізнали 6% опитаних, Ігнація Яна Падеревського, який народився у Куршівці на Поділлі, – 2,5%, а Кароля Шимановського, народженого у Тимошівці на Київщині, – 3%. Львів'ян Станіслава Лема та Войцеха Кіляра правильно розпізнали відповідно 15% та 1% респондентів.

Опитування також засвідчило, що серед українців позитивні асоціації із давньою Річчю Посполитою переважають над негативними та над просування процесу інтернаціоналізації її культурної спадщини. 61% опитаних українців вважають, що римо-католицькі костели, замки й палаци в Галичині, на Волині, Поділлі та Київщині належать як до польської, так і до української культурної спадщини, на думку 11% респондентів, це польська спадщина і 15% називають її українською спадщиною.

Терміни, пов'язані зі спадщиною колишньої Речі Посполитої, в українців викликають переважно позитивні асоціації. Позитивно сприймають шляхту 29% опитаних, негативно – 25%, причому в Галичині відсоток позитивних відповідей сягає 31%, а негативних – 21%. Натомість з самою Річчю Посполитою 40% респондентів має позитивні

асоціації, зокрема 11% – дуже позитивні, а 14% – негативні. У Галичині відсоток позитивних асоціацій із Річчю Посполитою становив 46%, а негативних – 10%, тоді як у Києві – 41% і 10% відповідно.

Фільм Ежи Гофмана «Вогнем і мечем» бачили 56% опитаних українців. З них 44% відповіли, що стрічка їм сподобалася, а 6% – що ні. Водночас українці все ще перебувають під впливом шкільних програм з історії та української літератури, що містять тексти, в яких прославляється не лише козацтво, яке є одним з головних вузлів пам'яті української національної культури, але й гайдамацтво. З останнім терміном 62% опитаних має позитивні асоціації й 7% – негативні.

Опосередковано можна зробити висновок, що ще один елемент культурної спадщини колишньої Речі Посполитої, а саме латинський алфавіт, який використовувався (поряд з кирилицею) для запису української мови на Правобережній Україні у XIX столітті, викликає несприйняття більшості українців. Ідею переходу на латиницю, яку висуває частина української інтелігенції та представники влади, підтримують 4% респондентів, тоді як 21% опитаних висловилися за сербський варіант, тобто паралельне функціонування двох алфавітів – кирилиці та латиниці. 70% вважають, що не потрібно змінювати статус кирилиці. Найбільше прихильників переходу на латиницю – у Галичині та Києві (близько 6,5% та 22% прихильників сербського варіанту відповідно) та серед молоді (у групі до 34 років 29% за таке рішення).

Загалом результати опитування слід розцінювати як **вияв великої національної симпатії українців до Польщі та польської культури.** Звичайно, він був на високому рівні протягом багатьох років, про що свідчать численні соціологічні дослідження. Однак після широкомасштабного нападу Росії на українську державу 24 лютого 2022 року та надання Польщею величезної допомоги Україні й після вияву гостинності поляків до українських біженців цей високий рівень симпатії ще більше зріс. Сьогодні кількість українців, що декларують відчуття близькості до польської культури, винятково велика. Водночас існує **значний попит на поглиблення культурних зв'язків між Україною та Польщею, а також на реценцію польської культурної продукції.** Переважання позитивних асоціацій із ранньомодерною добою над негативними та **значний рівень інтерналізації спадщини Речі Посполитої є добрим знаком як для історичного діалогу, так і для подальшого зміцнення зв'язків між двома країнами та двома народами.**

Лукаш Адамський

2. Інформація про дослідження

Методологія

ОБСЯГ ВИБІРКИ:

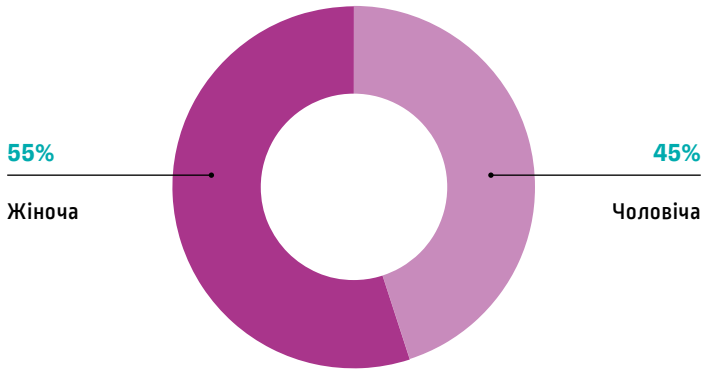
1016

ІНТЕРВ'Ю

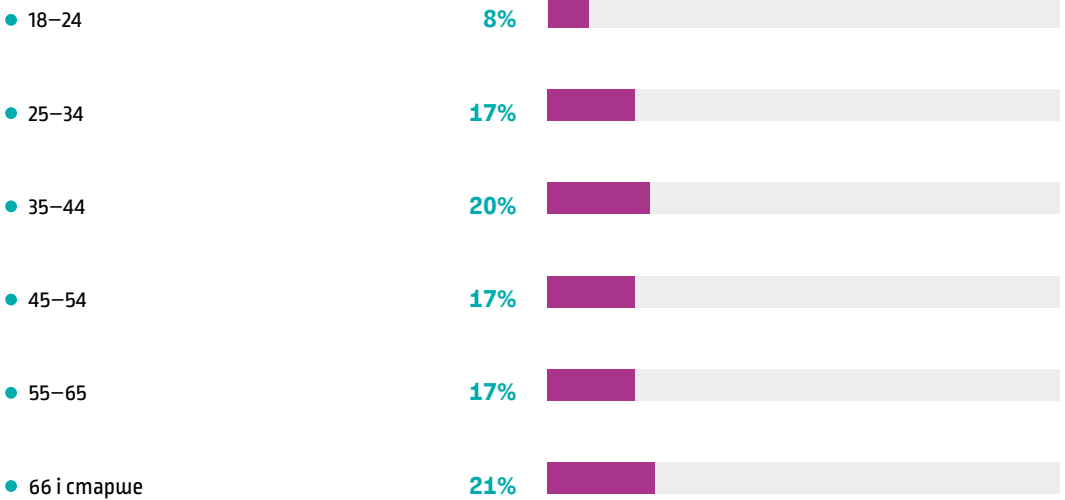
- **Респонденти:**
доросле населення України (старше 18 років).
- **Спосіб проведення:**
телефонні інтерв'ю з дзвінками на номери мобільних телефонів за допомогою комп'ютеру (CATI).
- **Опитування проводилося:**
20 жовтня—8 листопада 2022 р.
- **Географія:**
Україна (опитування не проводилося у АР Крим, м. Севастополь, а також інших тимчасово окупованих Росією територіях України, де українські оператори не надають послуги мобільного телефонного зв'язку. Також опитування не включає українців, які виїхали за кордон).
- Для даного дослідження ми виділили регіони, які історичні зв'язки з Польщею, — це Галичина і Правобережжя.
- **Додаткова інформація:**
Відсотки можуть відхилитися від 100% на 1 п.п. через округлення.

Структура проби

Стать



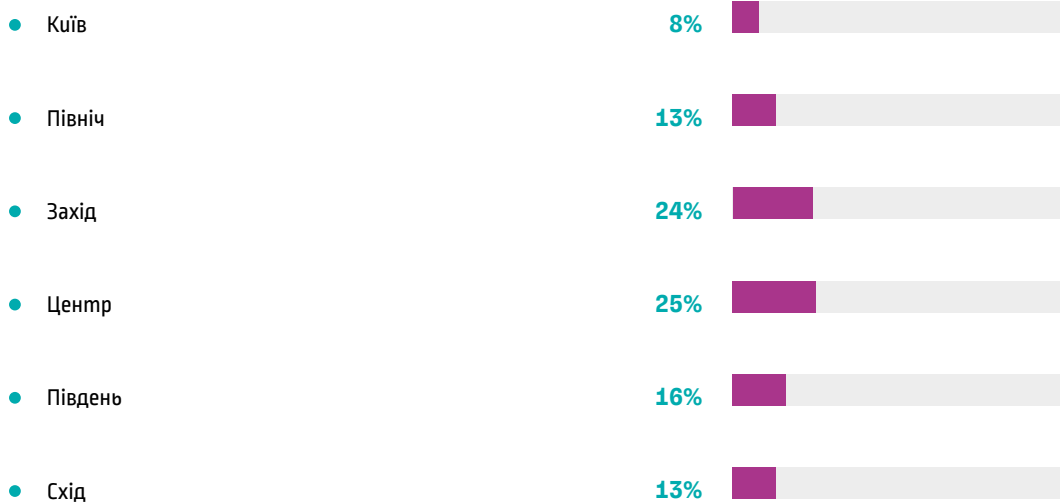
Вік



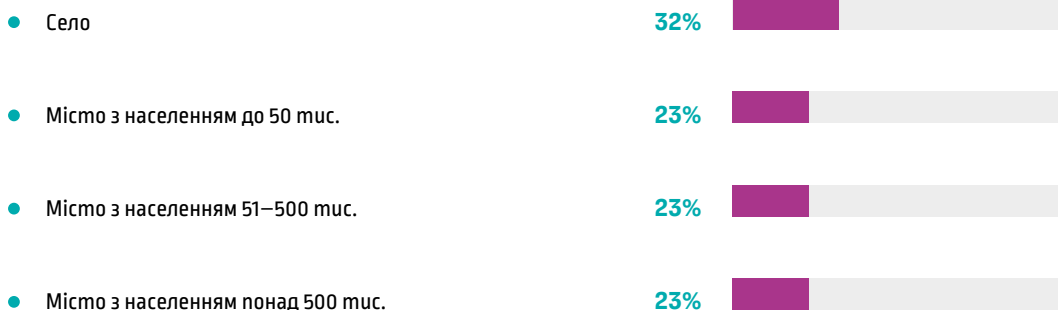
Що з цього найкраще описує ваше місце перебування зараз?



Регіон



Розмір



Який ваш найвищий рівень освіти?



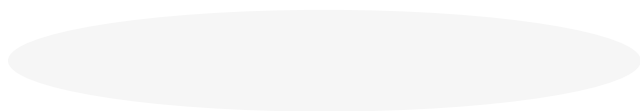
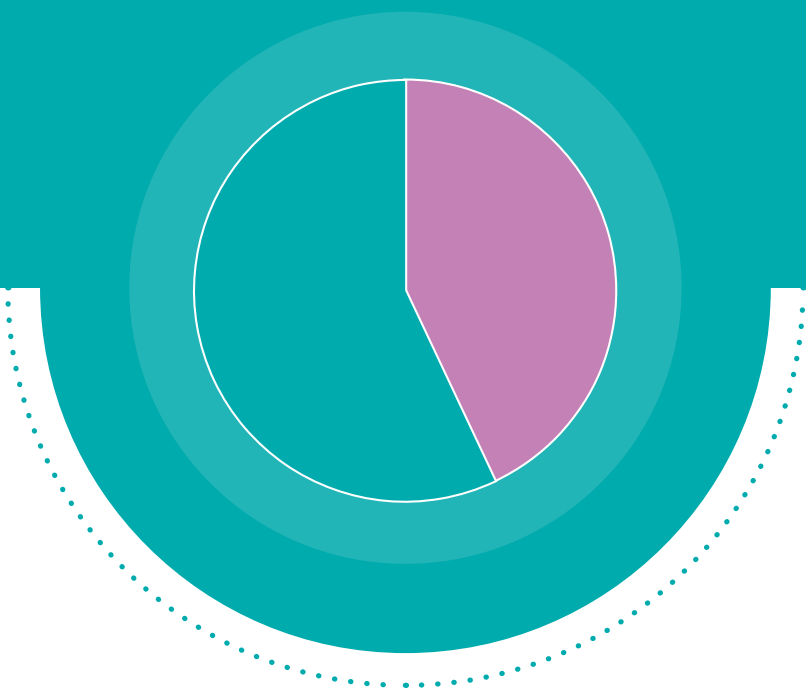
3

Зацікавленість та обізнаність про польську культуру

Культура яких європейських країн здається Вам найбільш цікавою?

Польщі

43%



Українці відчувають культурну близькість з польським народом.

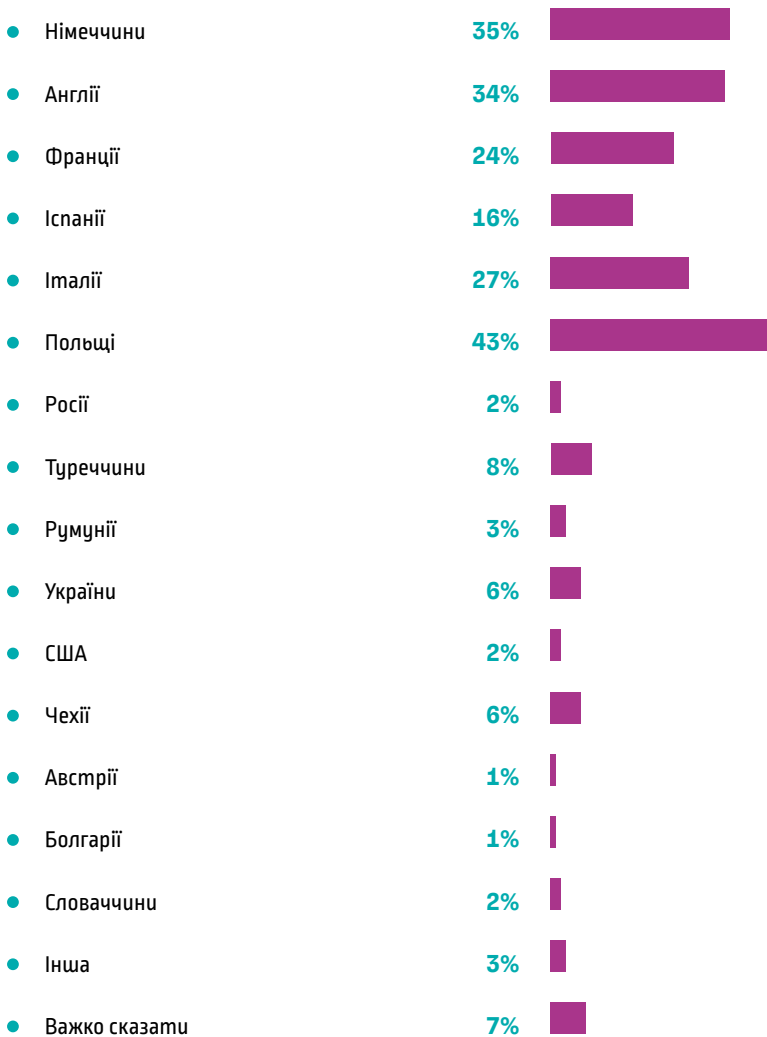
→ Культуру Польщі вважають найбільш цікавою серед європейських країн **43%** українців. Культури

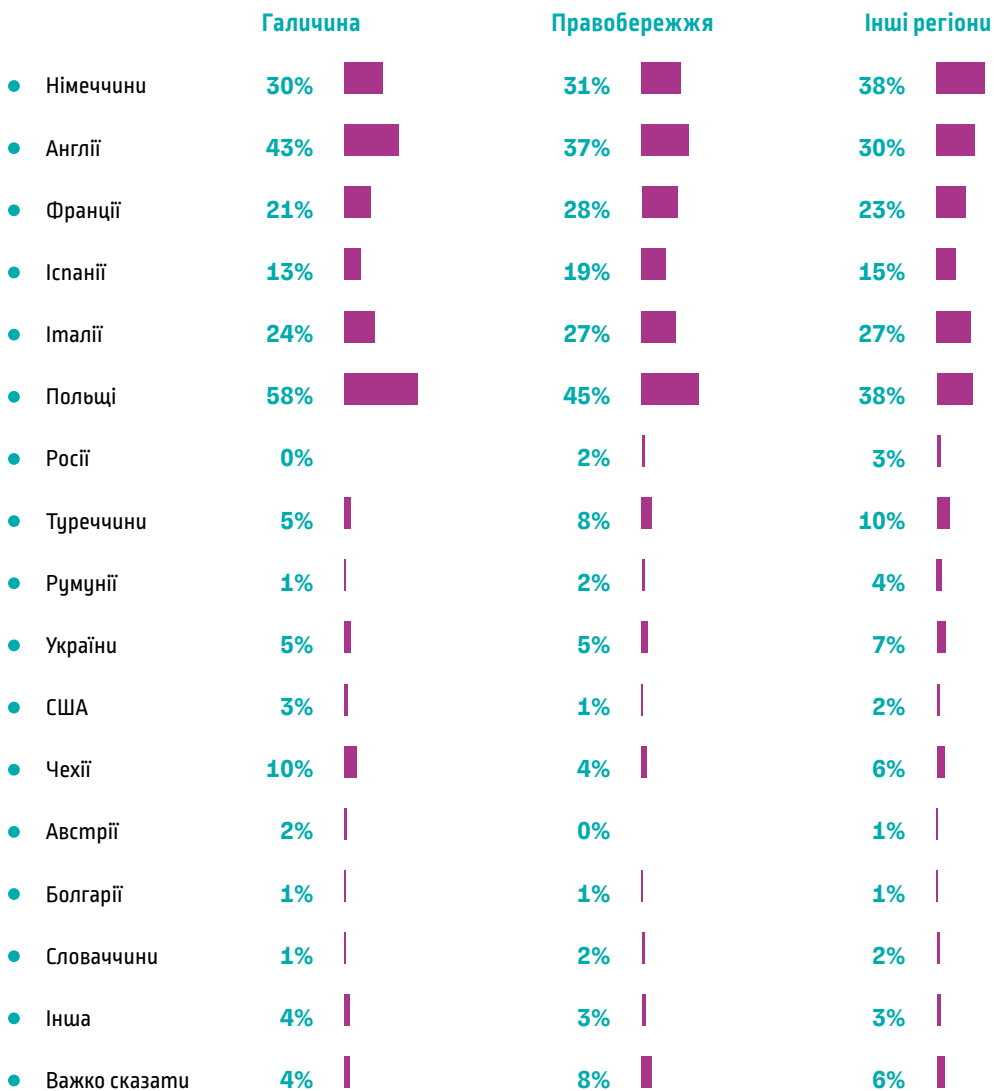
Німеччини (**35%**), Англії (**34%**) та Італії (**27%**) найцікавішими вбачають дещо менше респондентів.

↓ ПИТАННЯ:

Культура яких європейських країн здається Вам найбільш цікавою?

Загалом

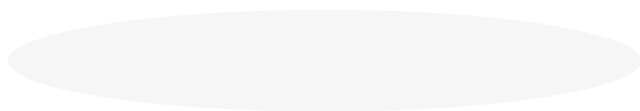
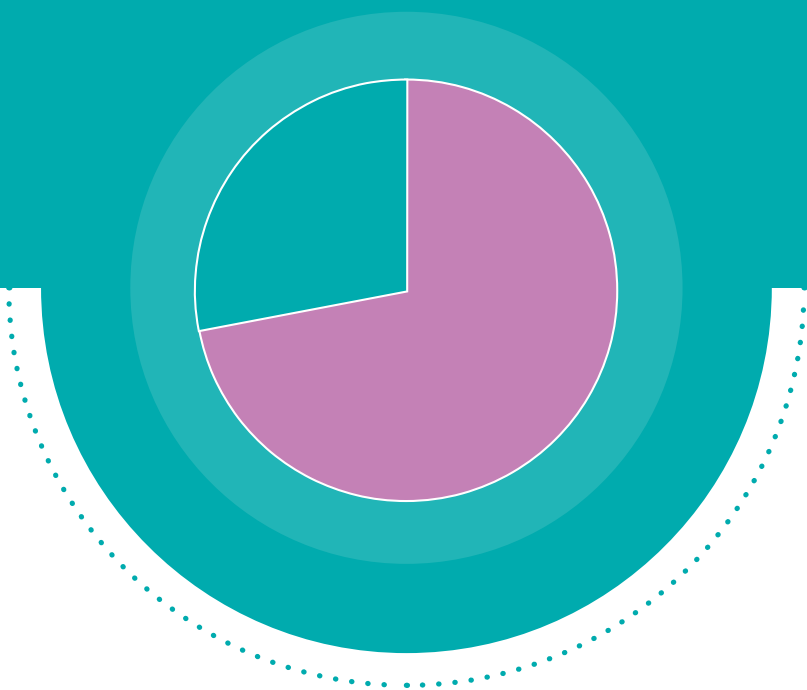




Який із сусідніх з Україною народів
Ви вважаєте особливо близьким
українцям у культурному плані?

Поляки

72%



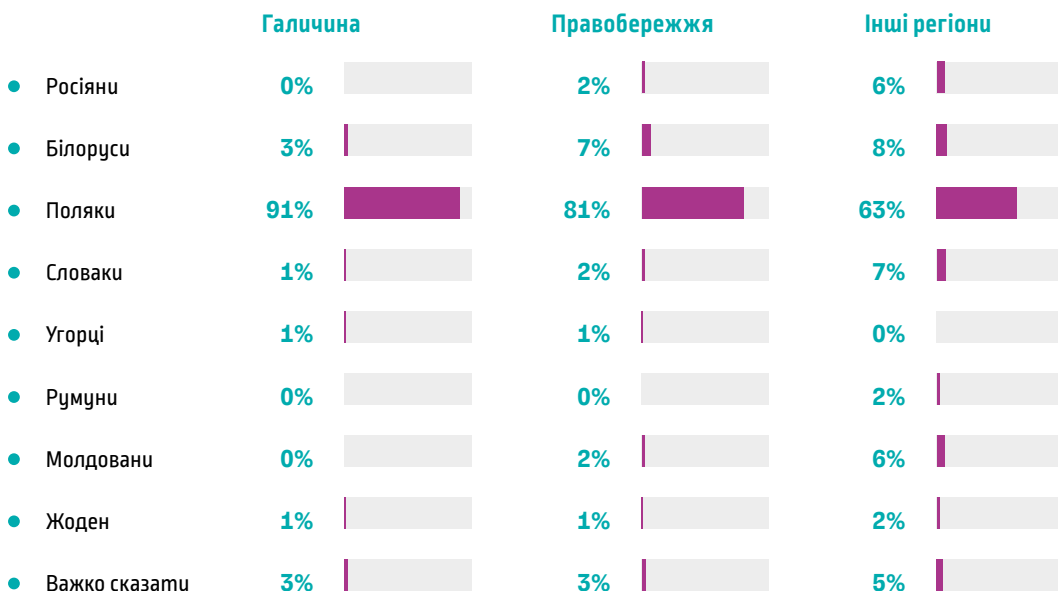
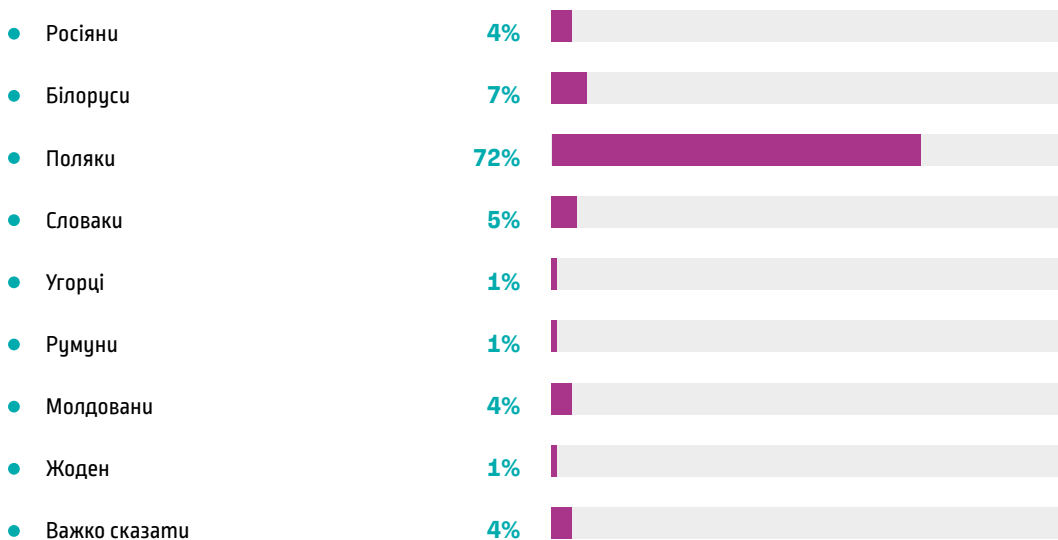
→ **72%** вважають поляків найближчими для українців в культурному плані серед сусідніх народів.

В Галичині та на Правобережжі, таких відповідей більше – **91%** і **82%** відповідно.

↓ ПИТАННЯ:

Який із сусідніх з Україною народів Ви вважаєте особливо близьким українцям у культурному плані?

Загалом



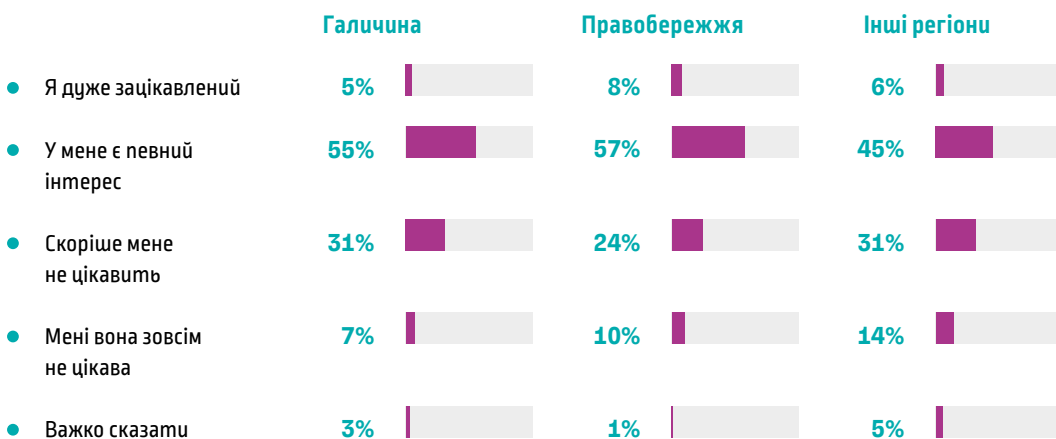
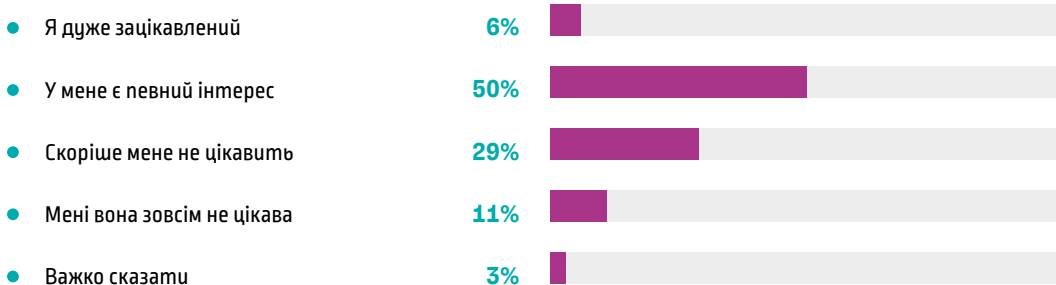
→ Половина респондентів (50%) зазначили, що загалом мають інтерес до польської культури, ще 6% – є дуже зацікавленими. Рівень зацікавленості найвищий на Правобережжі – 65% частково або

дуже зацікавлені. В Галичині польською культурою цікавляться 60%, в решті регіонів – близько половини опитаних (51%).

↓ ПИТАННЯ:

Наскільки Ви цікавитесь польською культурою, наприклад, польськими книгами чи фільмами?

Загалом



→ Найпопулярнішими джерелами інформації про Польщу є друзі і знайомі (49%) та інтернет (43%). По 30% опитаних зазначили, що отримують

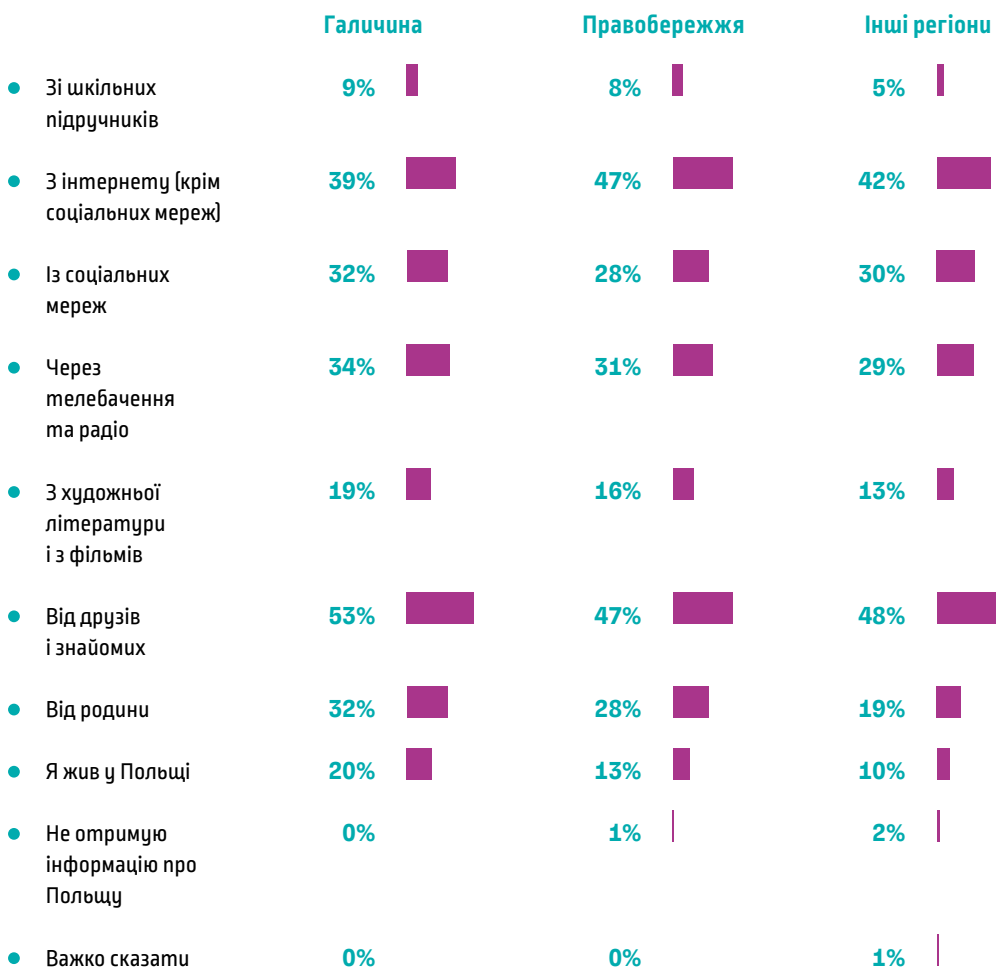
інформацію з телебачення та радіо і соціальних мереж.

↓ ПИТАННЯ:

Звідки Ви отримуєте інформацію про Польщу?

Загалом



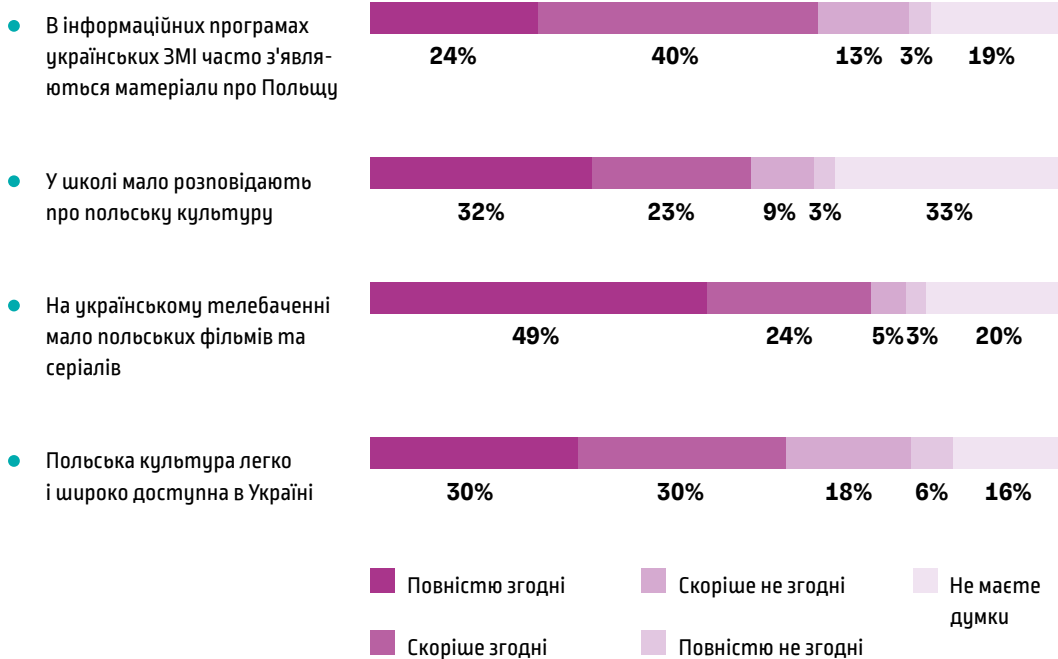


→ Широко доступною польську культуру в Україні вважають **60%** українців, проте вона доступна здебільшого завдяки ЗМІ і не представлена на глибшому рівні. **64%** опитаних зазначають про достатню кількість матеріалів про Польщу в українських

ЗМІ. А **73%** респондентів погоджуються з тим, що польських фільмів і серіалів на українському телебаченні небагато. **55%** згодні, що в школах мало розповідають про польську культуру.

↓ ПИТАННЯ:

Я буду зачитувати Вам певні речення: скажіть, будь ласка, чи Ви з ними згодні.

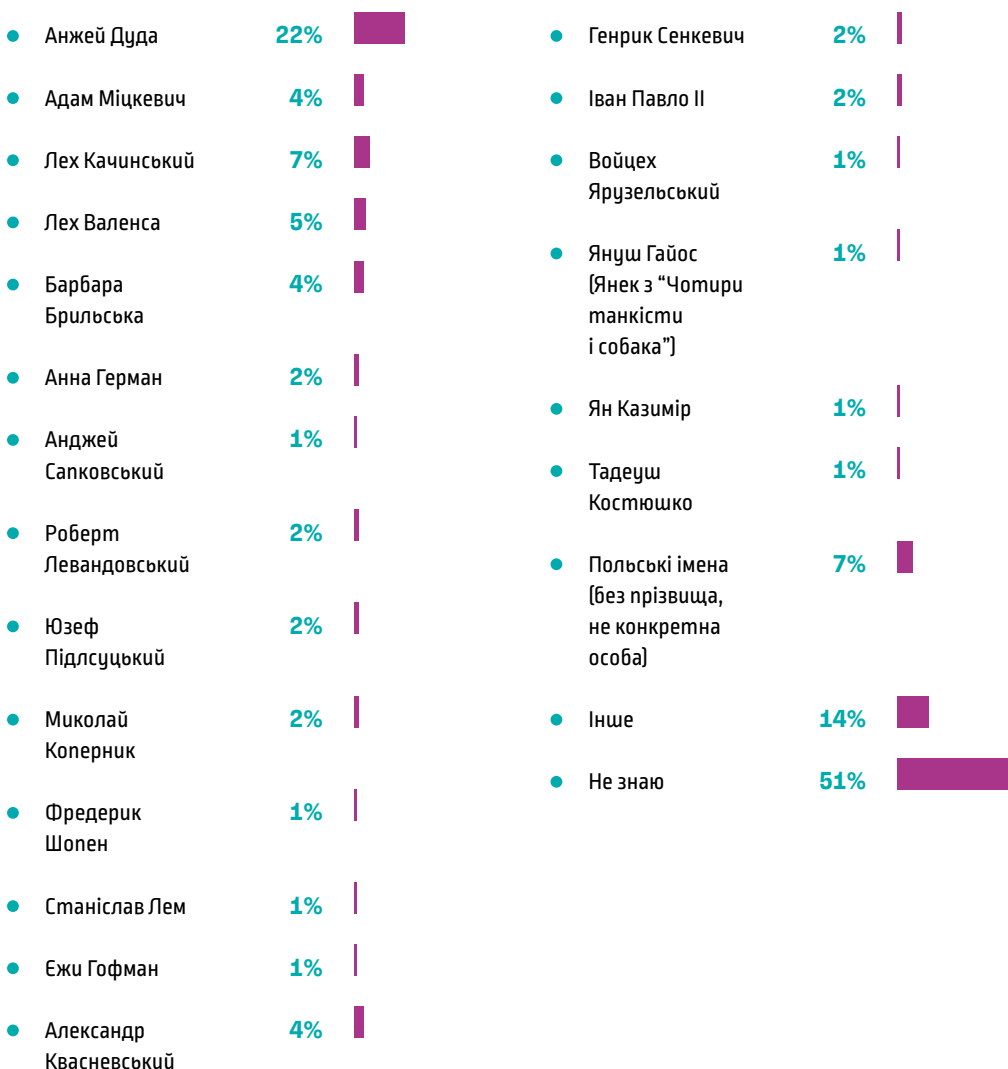


→ **Майже половина опитаних (49%) змогли спонтанно назвати імена відомих поляків.** Найчастіше згадували діючого президента Польщі – Анджея Дуду (22%). Умовні друге і третє місце за частотою також посіли польські політичні діячі, що раніше займали пост президента – 7% респондентів

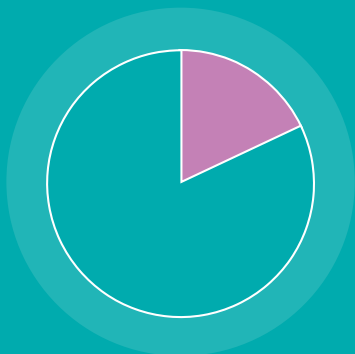
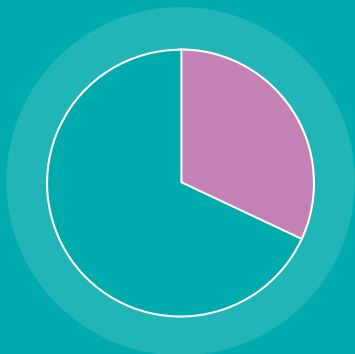
назвали Леха Качинського, 5% – Леха Валенсу. По 4% опитаних згадали акторку Барбару Брильську, поета Адама Міцкевича (в Галичині – 11%) та ще одного колишнього президента Польщі – Александра Квасневського.

↓ ПИТАННЯ:

Коли Ви думаєте про Польщу, імена яких поляків спонтанно спадають Вам на думку?



Я вам прочитаю короткий список поляків відомих в сфері культури. Скажіть, будь ласка, чи чули Ви про них?



Знає ім'я і хто це



Фридерик Шопен

81%

Адам Міцкевич

32%

Генрик Сенкевич

18%



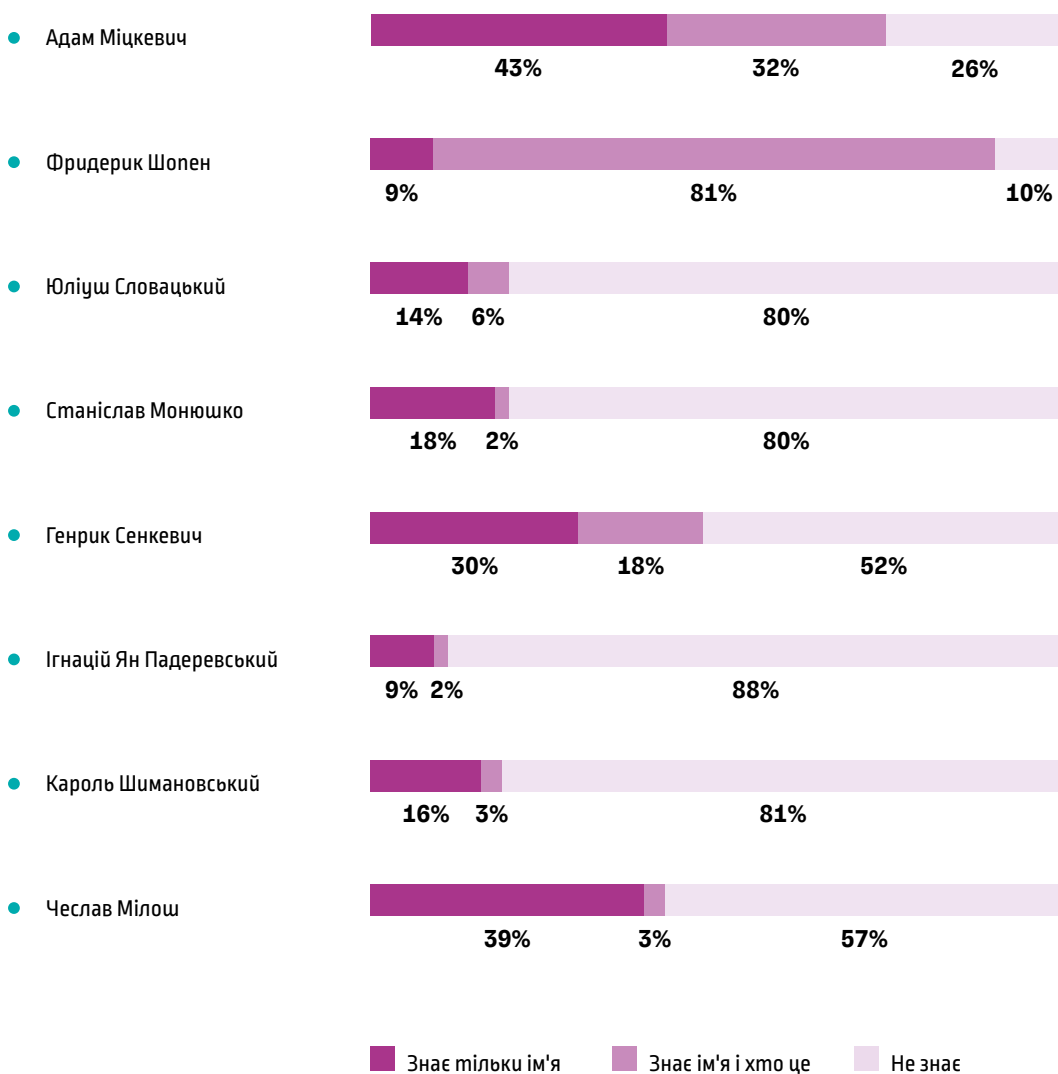
→ Серед діячів польської культури найбільш відомим серед українців є композитор і піаніст Фридерик Шопен: **81%** знають цього діяча, ще **9%** – чули його ім'я. **32%** знають ким був Адам Міцкевич і ще **43%** знають його ім'я, але не змогли назвати

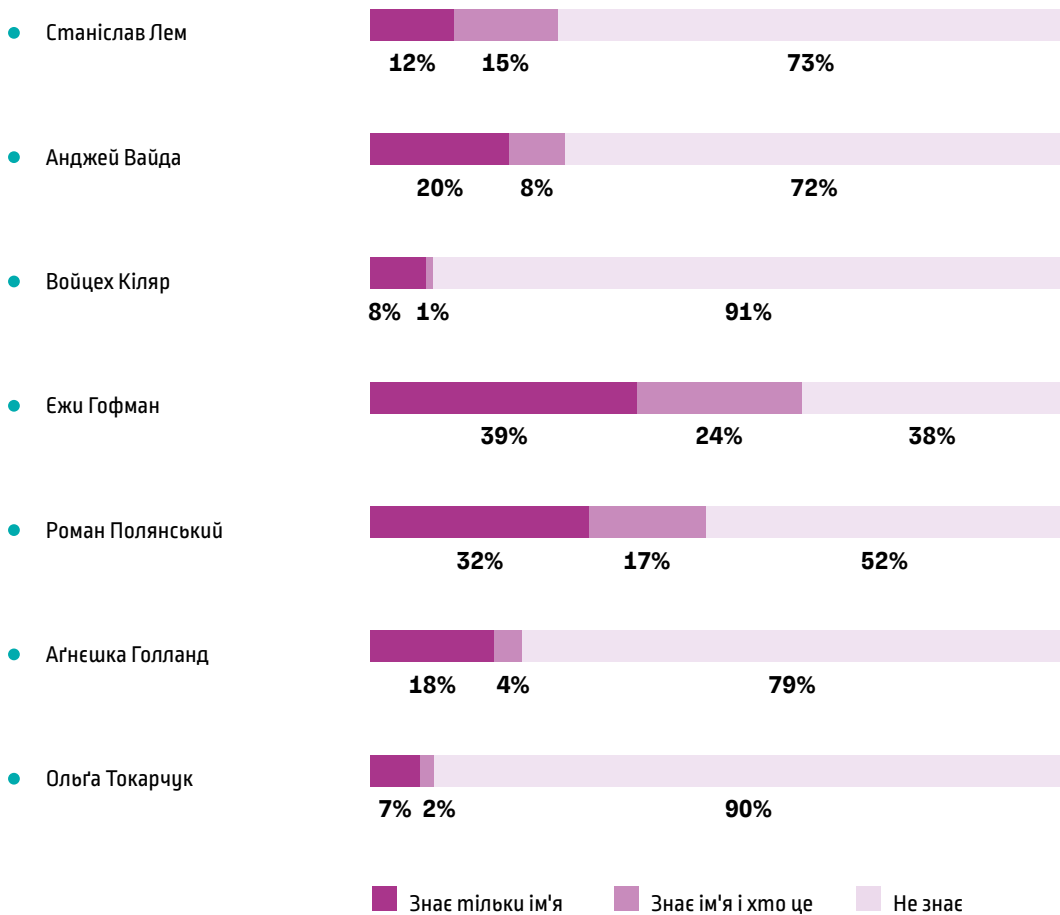
чим він відомий. Постаті режисерів Ежи Гофмана і Романа Полянського відомі **24%** і **17%** українців відповідно. А письменники Генрик Сенкевич та Станіслав Лем відомі для **18%** і **15%** опитаних.

↓ ПИТАННЯ:

Я вам прочитаю короткий список поляків відомих в сфері культури.

Скажіть, будь ласка, чи чули Ви про них?





4

Ставлення до
окремих питань
щодо української
та польської
культури

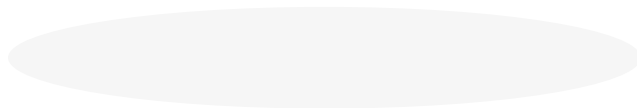
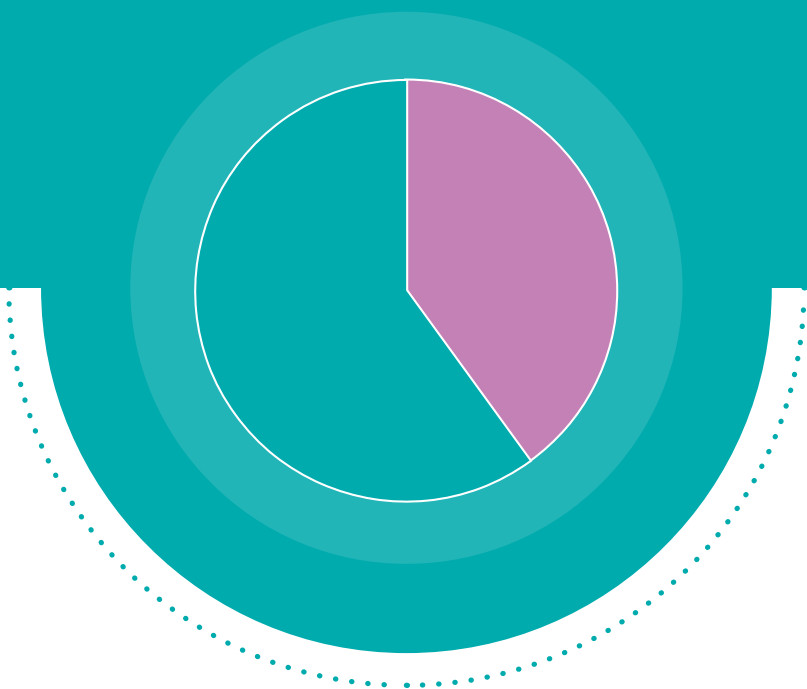
Українці мають переважно позитивні або нейтральні асоціації з термінами, пов'язаними з історією польсько-українських відносин.

- Слова «*гайдамака*» та «*воєвода*» викликають у переважної більшості опитаних позитивні (62% і 59%) або нейтральні асоціації (27% і 32%). «*Гайдамака*» сприймається більш позитивно в Галичині – 76% мають дуже або скоріше позитивні асоціації, в той час на Правобережжі таких 64%, в інших регіонах – 58%.
- Слово «*лан*» сприймають переважно позитивно в Галичині (61%). В той час як на Правобережжі і в інших регіонах позитивні асоціації мають лише по 45% опитаних, негативні – 20% і 19% відповідно. Поняття «*шляхта*» є більш контрверсійним: слово викликає позитивні асоціації у 29% українців, а у 25% – негативні.
- Історичну назву польської держави – «*Річ Посполита*» позитивно сприймають 40% опитаних, ставляться нейтрально – 38%. Негативні асоціації мають лише 14%.
- Лише поняття «гонор» сприймається серед українців більшою мірою негативно, ніж позитивно. У 36% опитаних воно викликає скоріше або дуже негативні асоціації, позитивні – у 26%. Проте, серед жителів Галичини, негативні асоціації мають лише 22%, а позитивно сприймають цей термін 46% респондентів.
- Також наявна відмінність між респондентами, що проходили інтерв'ю українською та російською мовою через частково відмінне розуміння слова «гонор». Російською мовою респонденти рідше повідомляли про позитивні асоціації (16%), серед інтерв'ю українською така частка складає 28%. Негативні асоціації мали 42% і 36% респондентів відповідно.

Історичну назву польсько-литовської держави – «Річ Посполита»?

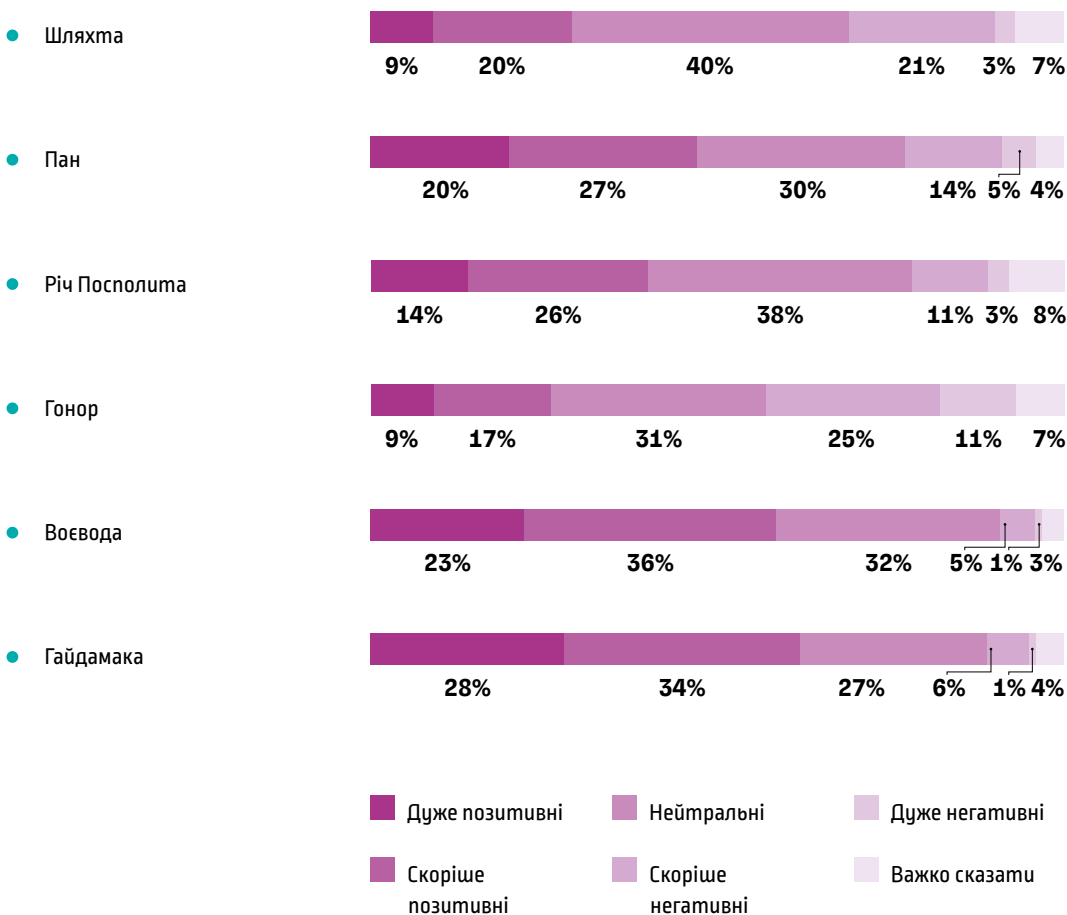
Позитивно сприймають

40%



↓ ПИТАННЯ:

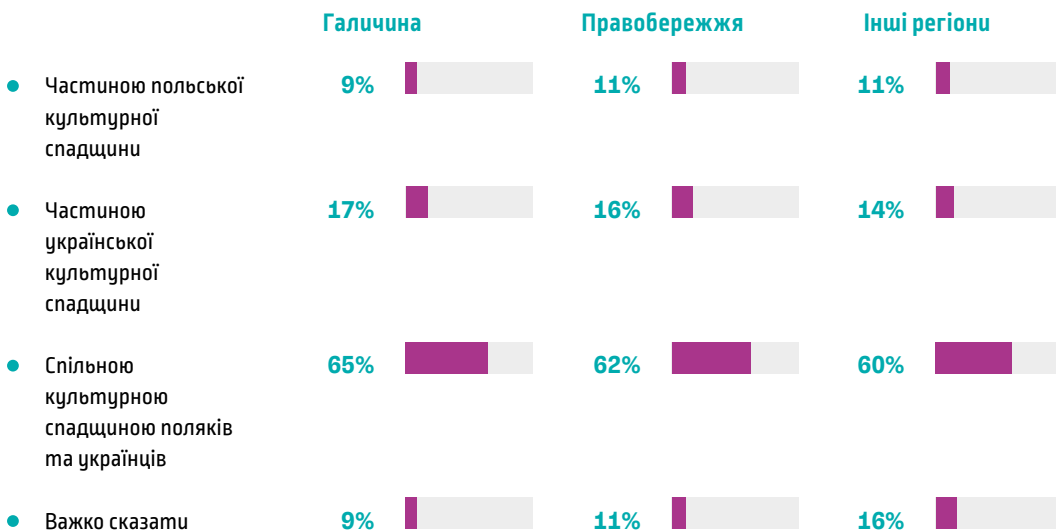
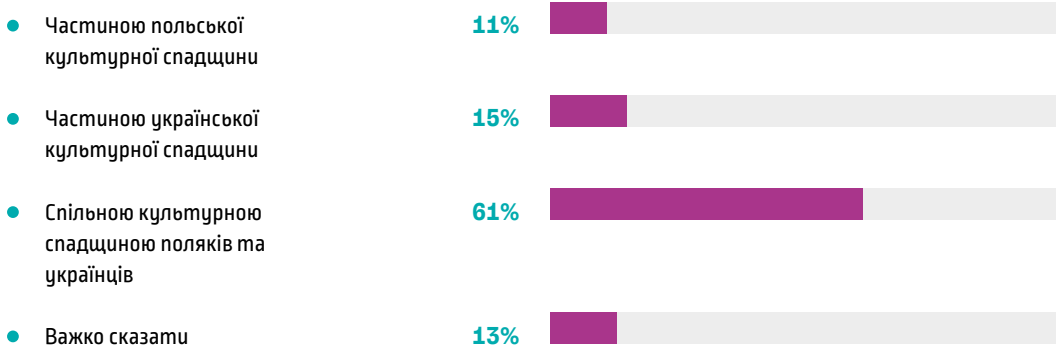
Скажіть, будь ласка, чи терміни, які я Вам зараз зачитаю, викликають у Вас асоціації:



↓ ПИТАННЯ:

Скажіть, будь ласка, чи римо-католицькі храми, палаци та замки, які можна зустріти по всій Правобережній Україні, наприклад у Кам'янці-Подільському, переважно є:

Загалом



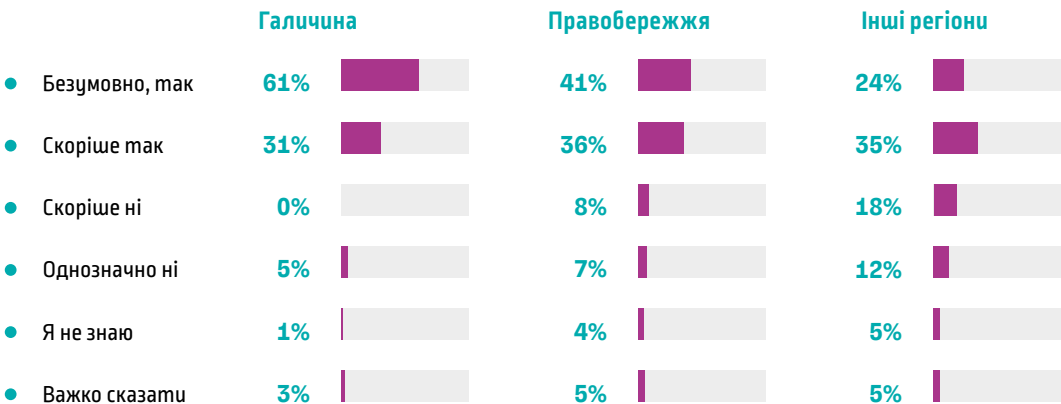
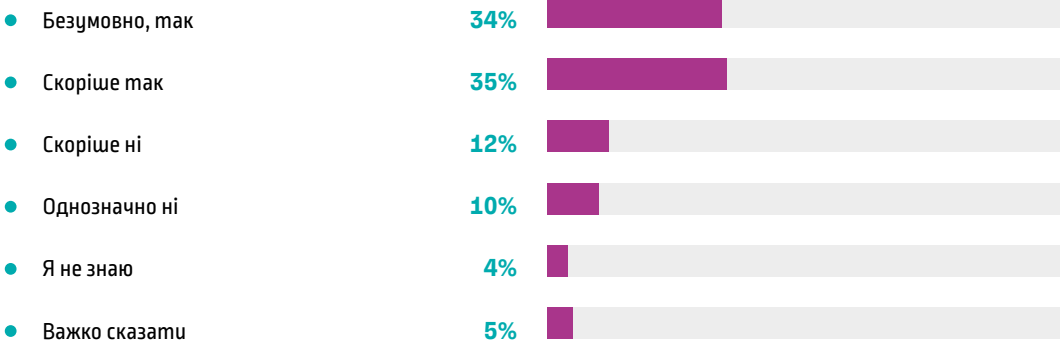
→ Понад половину **(65%)** українців вважають римо-католицькі храми, палаці та замки в Правобережній Україні спільною культурною спадщиною українців та поляків. **15%** зазначили, що воно є частиною саме української спадщини, **11%** – польської.

→ Заміну у шкільній програмі Олександра Пушкіна на польського поета Адама Міцкевича скоріше або повністю підтримує переважна більшість українців **(69%)**. В Галичині таку ідею підтримують **92%** опитаних, на Правобережжі – **77%**, в решті регіонів рівень підтримки дещо нижчий, але все ще становить понад половину респондентів – **60%**.

↓ ПИТАННЯ:

Як Ви вважаєте, чи варто було б ввести до шкільної програми замість Олександра Пушкіна Адама Міцкевича – великого польського поета?

Загалом



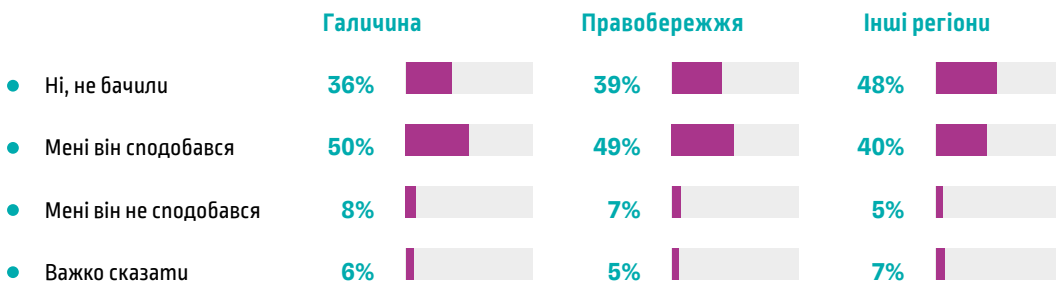
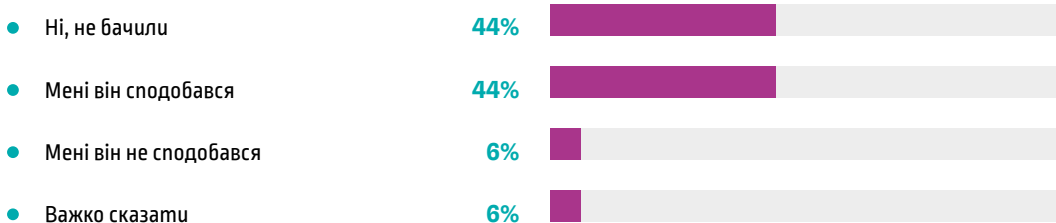
→ Фільм Ежи Гофмана «Вогнем і мечем» про війну Речі Посполитої з козаками Хмельницького бачили

та змогли оцінити половина опитаних. Більшості з них фільм сподобався (88%).

↓ ПИТАННЯ:

Ви бачили фільм Ежи Гофмана «Вогнем і мечем» про війну Речі Посполитої з козаками Хмельницького? Якщо так, то як Ви цей фільм оцінюєте?

Загалом



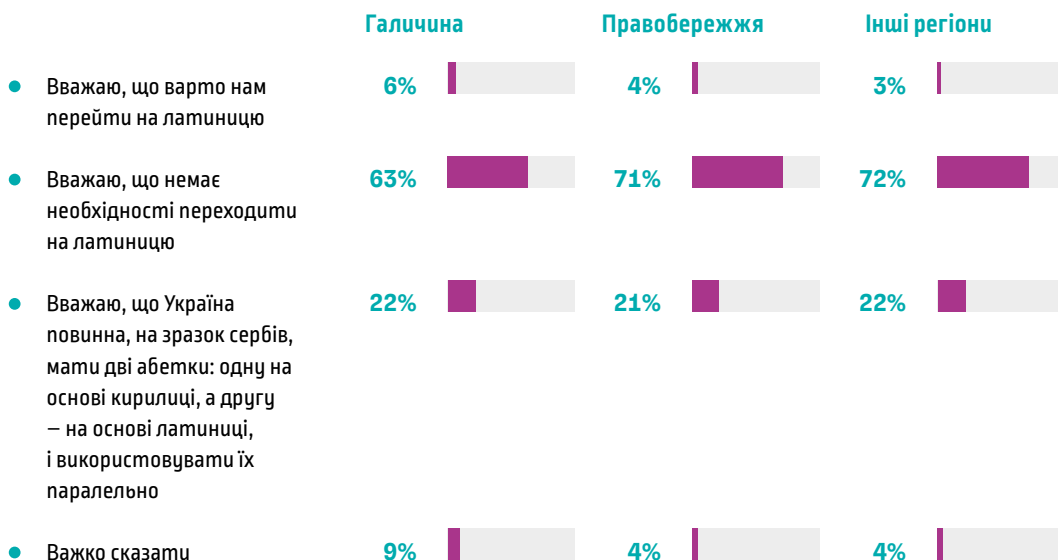
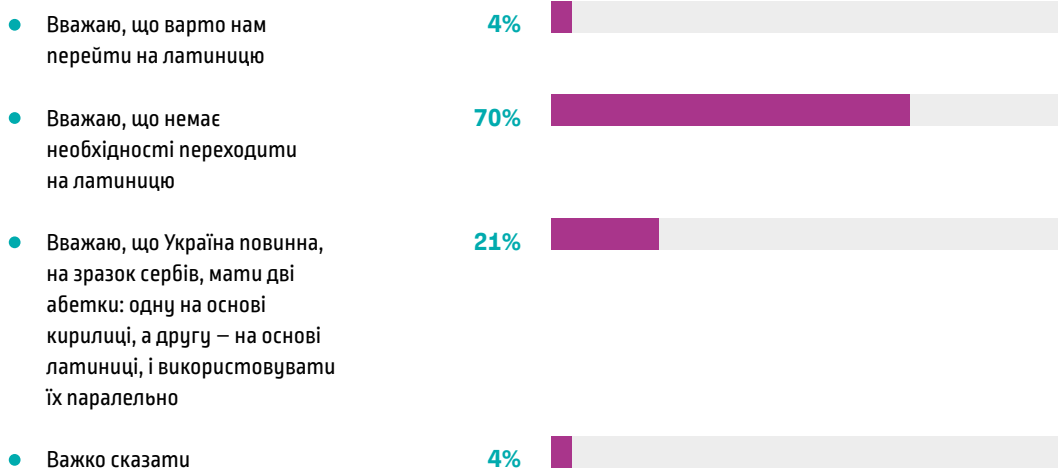
→ **21%** опитаних вважають за доцільне використовувати в українській мові кириличну та латинську абетки паралельно. Повний перехід на латиницю вважають необхідним **4%** респондентів. А **70%** не бачать необхідності у такому переході.

твиницю вважають необхідним **4%** респондентів. А **70%** не бачать необхідності у такому переході.

↓ ПИТАННЯ:

В Україні точиться дискусія про те, чи варто писати українською латинськими літерами. А яка є ваша думка з цього питання?

Загалом



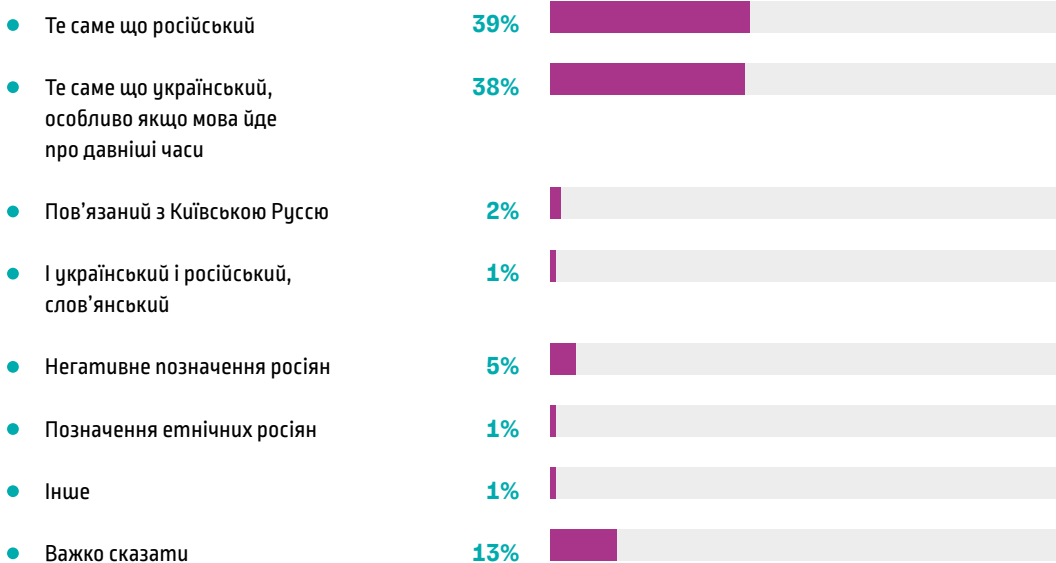
→ Серед українців немає єдиного тлумачення терміну «руський»: **39%** вважають його синонімічним до слова «російський», **38%** зазначили, що це те ж саме, що і «український», особливо якщо мова йде про давніші часи. частіше сприймали це слово як те саме що і «російський» – **41%** (**32%** – як «український») та **8%** з них зрозуміли цей термін як позначення етнічних росіян.*

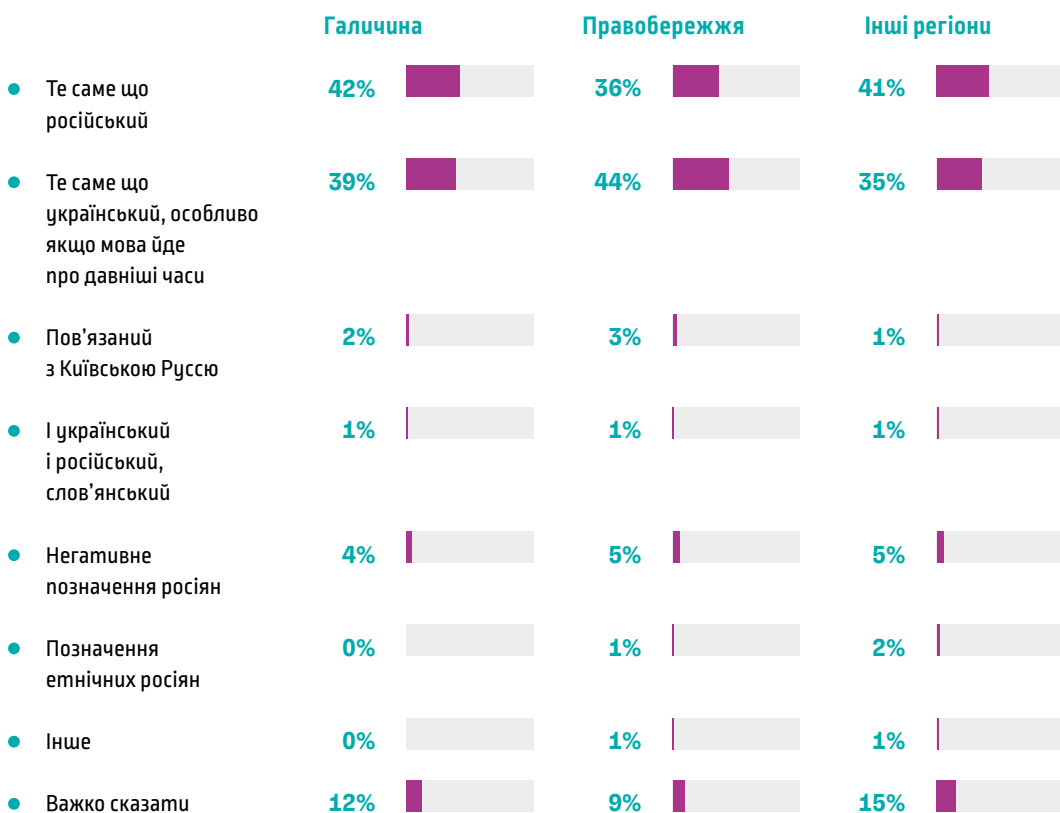
* Особливості перекладу могли спричинити відмінності у відповідях. У версії анкети російською мовою запитання було сформульовано як «Скажите, пожалуйста, что для Вас означает термин "русский"?».

↓ ПИТАННЯ:

Скажіть, будь ласка, що для Вас означає термін «руський»?




Загалом




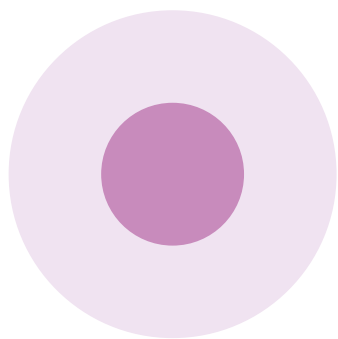
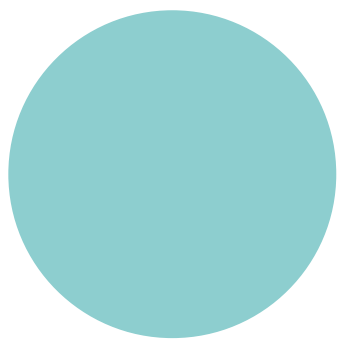




5



**Зацікавленість
польською
культурою
після початку
повномасштабної
війни**

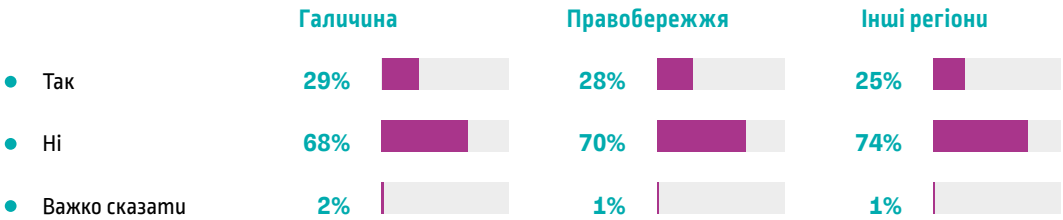
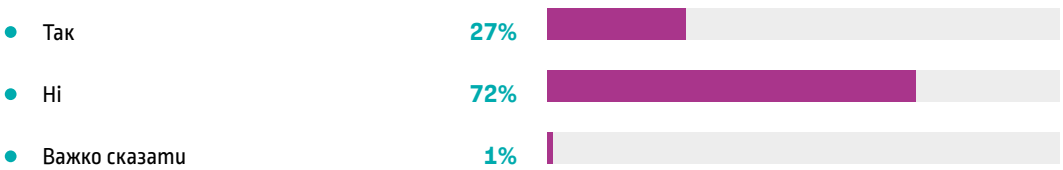


Інтерес до польської культури серед українців підвищився після початку повномасштабної війни з Росією.

↓ ПИТАННЯ:

Чи почали ви після початку повномасштабної війни більше цікавитись польською культурою?

Загалом

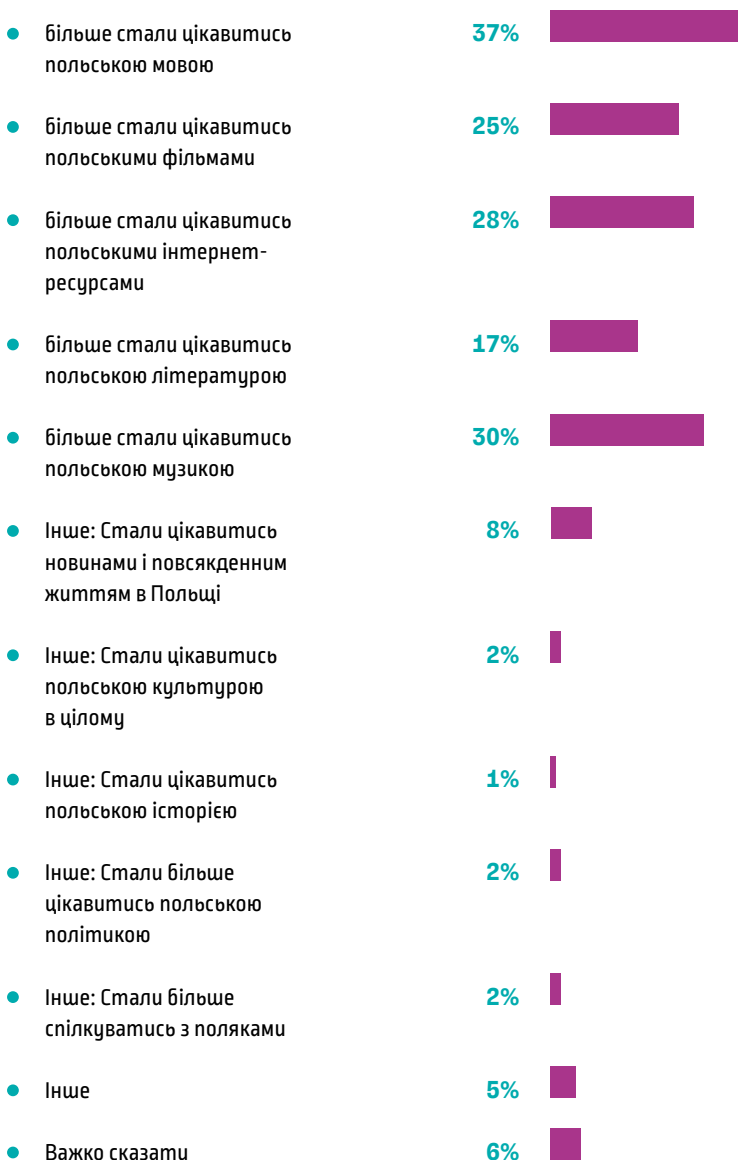


→ Про підвищення цікавості до польської культури після початку повномасштабної війни повідомили **27%** респондентів. Найбільший інтерес серед них викликає польська мова – **37%** стали більше цікавитись нею. На умовному «другому місці» – польська музика та інтернет ресурси, якими стали

більше цікавитись **30%** та **28%** відповідно. **25%** почали цікавитись польськими фільмами, **7%** – літературою. **8%** опитаних зазначили, що почали слідкувати за польськими новинами і цікавитись повсякденним життям Польщі.

↓ ПИТАННЯ:

Що саме ви почали робити?

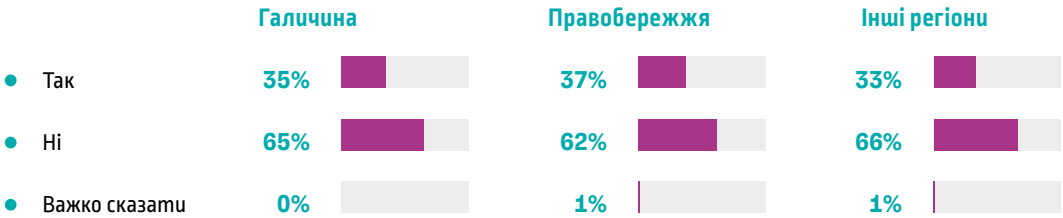
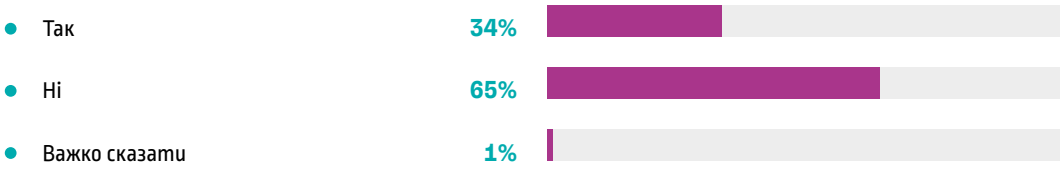


→ Можливостями туризму в Польщі більше почали цікавитись **34%** українців.

↓ ПИТАННЯ:

Чи почали ви після початку повномасштабної війни більше цікавитись можливостями туризму в Польщі?

Загалом



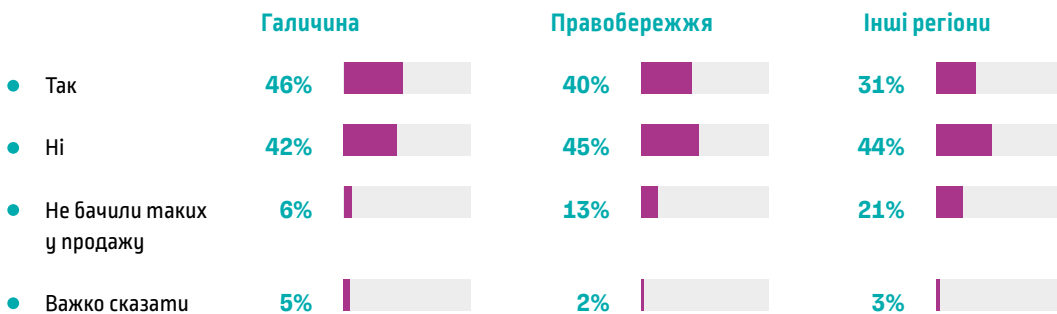
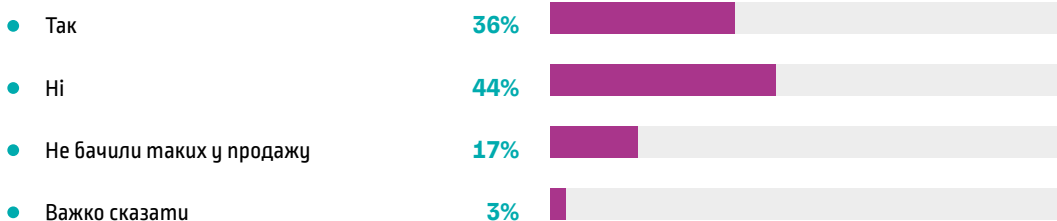
→ **36%** почали більше купувати польських продуктів. В Галичині про це зазначили майже половина опитаних (**46%**), на Правобережжі – **40%**. В інших регіонах товари польського виробництва менш

поширені: **21%** зазначили що не бачили їх у продажу (на відміну від **6%** і **13%** в Галичині і Правобережжі), проте **31%** все ж зазначили, що почали купувати більше польських продуктів.

↓ ПИТАННЯ:

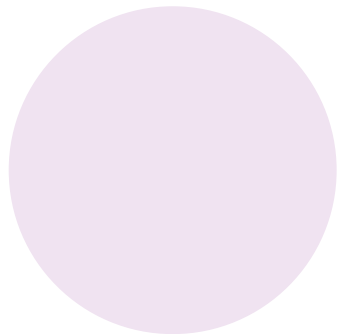
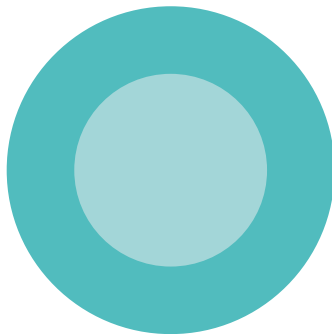
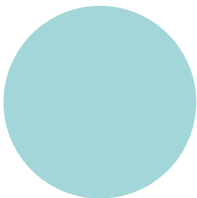
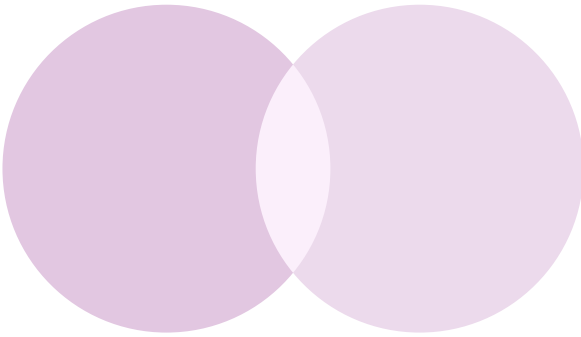
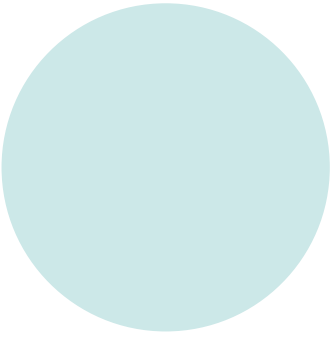
Чи почали ви після початку повномасштабної війни більше купувати польські продукти?

Загалом



Примітки

Примітки







Що українці знають про польську культуру? Як вони сприймають спадщину Речі Посполитої і чи ідентифікують себе з нею як нація? Щоб отримати відповіді на ці питання, важливі також у політичному плані, Центр Мерошевського розробив опитувальник, покликаний показати ставлення української громадської думки. Текст опитувальника узгоджений із відомим київським центром соціологічних досліджень Info Sapiens. Згодом дослідники цього осередку на замовлення Центру Мерошевського провели телефонне опитування в усіх регіонах України, які не перебували під російською окупацією в останній третині жовтня та першій третині листопада 2022 року.



Centrum Mieroszewskiego Mieroszewski Centre

вул. Jasna 14/16A
00-041 Варшава, Польща
www.mieroszewski.pl

 twitter.com/MieroszewskiPL
 [instagram.com/MieroszewskiPL](https://www.instagram.com/MieroszewskiPL)
 [facebook.com/MieroszewskiPL](https://www.facebook.com/MieroszewskiPL)
 [youtube.com/c/MieroszewskiPL](https://www.youtube.com/c/MieroszewskiPL)

Центр Мерошевського є державною установою, яка діє на основі закону Сейму та під наглядом Міністра культури та національної спадщини Республіки Польща. Її головна мета полягає у введенні, ініціюванні та підтримці дій, спрямованих на розбудову діалогу поляків з народами Східної Європи, зокрема українцями, білорусами, грузинами, молдованами, а також тими росіянами, які засуджують злочини режиму Владіміра Путіна. Юліуш Мерошевський – один із найвидатніших польських публіцистів ХХ століття, був прихильником співпраці поляків з іншими народами, поневоленими російським і советським імперіалізмом.